

# Radio StarWeb braucht Deine Hilfe

**Beitrag von „Oliver Twist“ vom 23. Februar 2009 um 12:18**

Liebe Hörerinnen und Hörer von Radio StarWeb,

es ist eine schwierige Situation eingetreten: Das Radio kann so wie es bis jetzt existierte nicht weiter bestehen. König Georg und ich haben leider nichtmehr so viel Zeit um selbst zu senden und das Radio wie bisher allein zu finanzieren.

Deshalb braucht das Radio jetzt **Deine** Hilfe! Wenn man alle Kosten der GEMA und GVL zusammenträgt beläuft sich die Summe auf etwa 55 Euro/Monat. Etwa 30 Euro sind im Moment gedeckt. Wir brauchen also insgesamt Spenden über 25 Euro/Monat zur Rettung des Senders!

Wer also bereit ist einen Teil zur Rettung des 1. MN-Radio-Senders, mit dem wir alle so viele Erinnerungen verbinden, zu leisten meldet sich bitte am Besten hier oder per privater Nachricht.

Euer Öli Mandy Twist

---

**Beitrag von „Francisco Serrano“ vom 23. Februar 2009 um 13:49**

Könntet ihr nicht Radiowerbung oder so integrieren? 😞

---

**Beitrag von „Oliver Twist“ vom 23. Februar 2009 um 13:57**

Um Werbeeinnahmen anständig abrechnen zu können braucht man ein Unternehmen. Es folgen dann auch noch weitere Forderungen von GEMA/GVL durch die Einnahmen.

---

**Beitrag von „Francisco Serrano“ vom 23. Februar 2009 um 14:15**

😞 schade

---

### **Beitrag von „Wolfram Lande“ vom 23. Februar 2009 um 15:53**

Naja für einen Sender der nicht die Musik spielt die ich mag gebe ich auch kein Geld 😊

---

### **Beitrag von „Oberster Hirte“ vom 23. Februar 2009 um 17:28**

#### Zitat von Oliver Twist

Um Werbeeinnahmen anständig abrechnen zu können braucht man ein Unternehmen.  
Es folgen dann auch noch weitere Forderungen von GEMA/GVL durch die Einnahmen.

Die GEMA will 32 Euro haben, wenn ihr im Web sendet und weniger als 430 Euro an Einnahmen habt... und ich glaub nicht dass ihr auf die Höhe kommt;) )

Aber wann sendet ihr überhaupt? Ist nicht die letzte Sendung eh im Dezember gewesen und danach nix mehr?

---

### **Beitrag von „Leopold I.“ vom 23. Februar 2009 um 17:57**

Könnte man nicht einen Teil schon durch Google Ads oder so abzahlen? Dafür braucht man doch nicht gleich ein Unternehmen. Auf der FAIX-Börse sind auch Anzeigen von Google geschaltet.

---

### **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 23. Februar 2009 um 18:10**

Die GEMA schon und die GVL? Richtig, fast genauso viel! 😊

---

## **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 23. Februar 2009 um 18:11**

Und zu den Google-Ads: Ich glaube nicht, dass wir damit 20 Euro pro Monat erhalten.

---

## **Beitrag von „Carmen I.“ vom 24. Februar 2009 um 13:31**

Ich fand den Sender zu anfangs immer recht gut, da er sehr informativ (Infos rund um die Mikronationen) und auch unterhaltsam war. Das Format hat leider etwas nachgelassen, aus sicherlich verständlichen Gründen, die ich hier gar nicht anprangern will.

Wenn der Sender fortbestehen soll, unter Beteiligung der MNler, dann muss das Format wieder geändert werden. Es sollte wieder mehr ins Simon übergehen.

Aber, was viel wichtiger ist: Es müssen sich Leute finden, die bereit sind regelmäßig zu senden und wenn es nur einmal im Monat ist, was okay wäre.

Unter dieser Prämisse finden sich sicherlich Leute, die sich finanziell beteiligen. 😊

---

## **Beitrag von „Thomas Metz“ vom 24. Februar 2009 um 13:51**

### [Zitat von Oliver Twist](#)

Und zu den Google-Ads: Ich glaube nicht, dass wir damit 20 Euro pro Monat erhalten.

Das vielleicht nicht aber n paar Groschen wirds sicherlich geben.

---

## **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 24. Februar 2009 um 17:15**

### [Zitat von Carmen I.](#)

Ich fand den Sender zu anfangs immer recht gut, da er sehr informativ (Infos rund um die Mikronationen) und auch unterhaltsam war. Das Format hat leider etwas nachgelassen, aus sicherlich verständlichen Gründen, die ich hier gar nicht anprangern will.

Wenn der Sender fortbestehen soll, unter Beteiligung der MNler, dann muss das Format wieder geändert werden. Es sollte wieder mehr ins Simon übergehen.

Aber, was viel wichtiger ist: Es müssen sich Leute finden, die bereit sind regelmäßig zu senden und wenn es nur einmal im Monat ist, was okay wäre.

Unter dieser Prämisse finden sich sicherlich Leute, die sich finanziell beteiligen.

Leider hat uns etwas die Zeit gefehlt den Moderatoren genügend Tips zur Verbesserung der Qualität zu geben. Erinnern wir uns aber an die tollen Sendungen der König Georg Show's mit Stahlhammar oder an Raumpatrouille Oregano zurück...hach waren das tolle Zeiten!! Da hat man alles für RSW stehen und liegen lassen, weil es einfach unterhaltsam war.

Carmen, wenn du natürlich auch einmal bereits wärst eine Sendung zu machen, auch wenn es nur einmal im Monat wäre ... 😊 ...ich hätte auch wieder richtig Lust dazu, die mir allerdings bei den Zahlen so ziemlich vergangen ist!

Es ist ohnehin dann schwierig eine Organisationsstruktur zu etablieren, wenn wir viele verschiedene Geldgeber haben, aber das sollte dann das kleinste Problem sein. Schaut mal, wenn jeder der den Beitrag hier liest einen Euro pro Monat geben würde, hätten wirs geschafft!! 😊

Aktueller Stand: Es fehlen noch 17.50 Euro

---

## **Beitrag von „Saeed Habib“ vom 24. Februar 2009 um 17:30**

### [Zitat von Oliver Twist](#)

Und zu den Google-Ads: Ich glaube nicht, dass wir damit 20 Euro pro Monat erhalten.

Es ist zumindest schwierig, die Summe konstant zu halten. Und Google zahlt eh immer erst ab gesammelten 100\$ aus.

### **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 24. Februar 2009 um 18:11**

Es ist also höchstens ein Zubrot. Ich hoffe ja noch, dass der Platzwart davon hört, der sich ja so lobenswert für alles rund um die MNs engagiert... 😊

---

### **Beitrag von „Carmen I.“ vom 25. Februar 2009 um 10:00**

Mein technisches Geschick..... 🙌

An die König-Georg-Show kommt natürlich niemand heran. Der King ist und bleibt ein Entertainer. Dieses Format können wir also ad acta legen. Aber wenigstens annähernd an die alten Sendungen heran zu kommen, dass würde sich auch auf die Hörerzahlen niederschlagen. Und die sind es ja letztendlich, die die "Gebühren" zahlen sollten. Doch mal ehrlich: Wer überweist denn pro Monat 1,- Euro? 😊

Letztendlich zahlen immer die, denen das Projekt gehört..... ist so.

---

### **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 25. Februar 2009 um 18:20**

Das ist so einfach, meine Oma könnte sogar senden! 😊

Leider wirts wohl keiner machen - 12 Euro pro Jahr wäre ja gleichbedeutend mit 1 Euro pro Monat. Wie es aussieht wird es wohl nichts mit der Rettung von RSW 😞

---

### **Beitrag von „Francisco Serrano“ vom 25. Februar 2009 um 18:40**

Wie viel Geld braucht ihr denn genau?

---

### **Beitrag von „Thomas Metz“ vom 25. Februar 2009 um 18:43**

Mein Angebot gilt nach wie vor.

---

### **Beitrag von „Frode von Fipsenstein“ vom 25. Februar 2009 um 20:09**

Es ist ein bisschen einfach den Moderatoren die Sache in die Schuhe zu schieben ... die Bewertungen liegen in der Regel niedriger als 2. In Meinen Augen sind mangelnde Öffentlichkeitsarbeit und ein fehlendes Konzept Auslöser für einen Einbruch bei den Nutzerzahlen. Einige Personen aus der Geschäftsführung des Senders haben schlicht Ihre Aufgaben nicht wahrgenommen. Unter anderem hat da auch Herr Twist gepennt, der für das Marketing zuständig war/ist. Newsletter etc. gabs nicht mehr, Unterstützung der Moderatoren bei der Promo - Fehlanzeige.

Statt hier mit Geld um sich zu werfen sollte man sich lieber erstmal ein Konzept erstellen und eine Basis für erfolgreiches Radio legen.

---

### **Beitrag von „Platzmeister“ vom 25. Februar 2009 um 20:48**

#### [Zitat von Oliver Twist](#)

... Ich hoffe ja noch, dass der Platzwart davon hört ...

Hat er natürlich schon.

Und auf der Grundlage [dieser Philosophie](#), bin ich natürlich bereit, meine Unterstützung auch für den Erhalt von Radio StarWeb anzubieten.

Dies aber vorrangig nur im materiellen und technisch-organisatorischen Bereich. Die Gestaltung der Sendungen sollte schon in den Händen von kreativen und sich dazu berufen und fähig fühlenden Mitspielern liegen.

---

### **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 26. Februar 2009 um 08:14**

@Frode:

Ich habe doch zugegeben, dass ich in letzter Zeit das Radio wirklich vernachlässigt hab. Ich war ja stellenweise nur 2 Mal pro Woche online und konnte nur kurz in den MNs nach dem Rechten schauen. Jetzt läuft's etwas besser...aber ich habe auch gehofft, dass die bisherigen Moderatoren auch eigenverantwortlich werben können. Ok, zwar ohne Newsletter, aber viele Moderatoren haben ja hier auf dem Marktplatz ihre Sendung beworben...Ich weiß nur nicht, warum ich jetzt irgendein Blabla aufschreiben und es Konzept nennen soll? Was bringt uns das? Nichts!

Jetzt sind es noch 17.50€ etwa

---

### **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 26. Februar 2009 um 18:46**

Es sind nun noch etwa 14 Euro verbleibend...

---

### **Beitrag von „Frode von Fipsenstein“ vom 26. Februar 2009 um 20:27**

#### [Zitat von Oliver Twist](#)

@Frode:

Ich habe doch zugegeben, dass ich in letzter Zeit das Radio wirklich vernachlässigt hab. Ich war ja stellenweise nur 2 Mal pro Woche online und konnte nur kurz in den MNs nach dem Rechten schauen. Jetzt läuft's etwas besser...aber ich habe auch gehofft, dass die bisherigen Moderatoren auch eigenverantwortlich werben können. Ok, zwar ohne Newsletter, aber viele Moderatoren haben ja hier auf dem Marktplatz ihre Sendung beworben...Ich weiß nur nicht, warum ich jetzt irgendein Blabla aufschreiben und es Konzept nennen soll? Was bringt uns das? Nichts!

Jetzt sind es noch 17.50€ etwa

Du musst machen was du für richtig hältst ... ich habe nur meinen Standpunkt dargelegt. Du sollst kein Blabla aufschreiben sondern dir Gedanken um das Radio machen bevor du hier Geld eintreibst ... ich meine wer dir sein Geld anvertraut sollte wissen was er dafür bekommt. In der Vergangenheit hast du dich schlicht nicht ums Radio gekümmert warum auch immer - woher weiß ich, das dich in 4 Wochen nicht wieder etwas anderes mehr interessiert und die Kohle

dann futsch ist ... das ist der Punkt.

---

**Beitrag von „Giuseppe de Rossi“ vom 26. Februar 2009 um 20:42**

Erst das Radio einer MN, dann die Selbstdarstellungsplattform einiger MNler. Nicht, dass ich das schlimm fände. Nur ein richtiges MN-Radio war es nie, und somit ist auch meine Solidarität äußerst gering.

---

**Beitrag von „Viktor Kaschinski“ vom 26. Februar 2009 um 20:58**

und wenn man die musik weglässt und reine news macht? dann ist da doch keine gena mehr oder?

---

**Beitrag von „Thomas Metz“ vom 26. Februar 2009 um 20:59**

Möglich, aber sry dann gibts keine Musikwünsche mehr und es ist NUR NOCH Blabla. Wer will das?

---

**Beitrag von „Frode von Fipsenstein“ vom 26. Februar 2009 um 22:35**

Man könnte gemeinfreie Musik spielen 😊

---

**Beitrag von „Viktor Kaschinski“ vom 26. Februar 2009 um 22:59**

Ich fänd einen internationalen Nachrichtensender echt klasse!





---

### Beitrag von „Oliver Twist“ vom 27. Februar 2009 um 14:25

@Fipsenstein: Die bisherigen Geldgeber geben ihr Geld und möchte an RSW mitwirken. Damit verteilen sich die Aufgaben und ist unabhängiger von einzelnen Personen. Solche Eigenaktivitäten der Moderatoren waren doch gut, wenn eben einer sagte, er will senden, dann hat er das einfach getan!

@Giuseppe de Rossi: Wir haben immer offene Ohren für konkrete Kritik und Verbesserungsvorschläge.

@Victor Kaczynski: Und wer hört sich das dann an? 😏

---

### Beitrag von „Francisco Serrano“ vom 27. Februar 2009 um 14:36

[Zitat von Oliver Twist](#)

@Victor Kaczynski: Und wer hört sich das dann an? 😏

Ich würde es anhören 😊

---

### Beitrag von „Oliver Twist“ vom 27. Februar 2009 um 15:08

Es war schon schwierig genug für eine normalen Sendung genügend Informationen zusammen zu bekommen! 😊

---

### Beitrag von „König Potty“ vom 2. März 2009 um 21:48

Also wenn ich Musik hören möchte, die ich mag, dann höre ich dass was ich selber habe. Dafür muss ich kein Radio einschalten. Aber wenn ich mich Informieren möchte, höre ich Radio.

RSW war für mich immer das lustige MN Radio. Die Musik war eher störend, weil wenn ich mich schon so intensiv mit den MNs beschäftige, brauch ich keine RL Musik. Die lustigen Diskussionsrunden und dergleichen mir Georg fand ich eigentlich vollkommen ausreichend. Ich war halt selten Zuhörer, weil ich entweder nicht wusste wann die Sendung kam (Stichwort: Newsletter), oder weil die schlichtweg zu einer, für mich, blöden Zeit lief.

IMHO war es nie die Musik, die den Reiz von RSW ausgemacht hat. Das Call-In Konzept, Stuiogäste und MN-Nachrichten waren die Dinge, die ich am Interessantesten finde. Warum das ganze nicht kombinieren, und die Gäste (auch im Chat) über MNs diskutieren lassen. Es gibt so viele Internationales Interessensverbände, Orgas, passionierte MNler und dergleichen, die RSW als Ideales Sprachrohr und Plattform benutzen könnten. Wenn ihr die alle einbeziehen würdet, hättet ihr 1-2 Mal im Monat relativ interessantes Programm ohne Musik und bräuchtet euch um die GEMA nicht kümmern.

---

### **Beitrag von „Wolfram Lande“ vom 2. März 2009 um 23:52**

Mit Chat und Anruffunktion, z.B. via Skype oder so wäre das echt toll. Dann aber bitte Kartenübergreifend.

Musik kann man ja gerne spielen, aber wenn eine Themensendung ist auch mal sein lassen können.

---

### **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 3. März 2009 um 11:43**

@Potty: Ich weiß nur nicht wie man dann eine gewisse Zeit Programm voll kriegen möchte. Wie gesagt, es ist schwer genug gewesen für die Stücke zwischen der Musik ein paar Infos zu finden und zu moderieren. Gregor mit seiner "Raumpatrouille Oregano" hat darein so viel Zeit investiert - für etwas mehr als 10 Minuten.

Wenn wir das Geld wirklich nicht zusammen bekommen, werden wir uns sicherlich auf ein solches Konzept beschränken müssen. Ich habe nur ein wenig Bauchschmerzen dabei andere unbeaufsichtigt senden zu lassen - was ist, wenn doch mal ein Moderator GEMA-Musik spielt? Dann bekomme ich den Ärger!

---

**Beitrag von „Oberster Hirte“ vom 3. März 2009 um 12:11**

Dann soll sich derjenige einen eigenen Flatcast-Account einrichten... ist doch kostenlos.

---

**Beitrag von „Oliver Twist“ vom 3. März 2009 um 12:12**

Du meinst, es soll sich jeder Moderator einen Flatcast-Account einrichten? Ist er dann offiziell für die Sendung verantwortlich?

---

**Beitrag von „Oberster Hirte“ vom 3. März 2009 um 12:20**

Wer sonst? Ein eigener Moderator mit eigenem Sonstwas, nem eigenen Account und was weiß ich nicht noch... warum solltest du verantwortlich sein dafür?

Weil es "Radio Nöresund" heißt, was nichtmal n eingetragener Radiosender ist? Ist ja quasi ein Name wie "Peters Nachtgeschichten" oder so. Denke nicht dass durch den gleichen Namen die Verantwortung auf dich über geht.

---

**Beitrag von „Oliver Twist“ vom 3. März 2009 um 12:45**

Ich glaube aber, dass bei anderen Flatcastsender auch jeder Moderator nen eigenen Account hat - aber letztendlich ist doch der Radiosender für die GEMA und GVL verantwortlich!?

\edit: Gibts ne Empfehlung für gute GEMA-freie Musik? Bedeutet GEMA-Frei auch GVL-Frei?

---

**Beitrag von „Oberster Hirte“ vom 3. März 2009 um 12:59**

Es gibt irgendwo ne Internetseite nur mit gemafreier Musik. Die die sich dort angemeldet haben sind auch mit Sicherheit nicht in der GVL organisiert...

Die anderen haben dann auch ne eigene Verantwortlichkeit. Warum sollten 2 verschiedene Sender (was ja 2 Moderatoren mit unterschiedlichen Accounts bedeuten) irgendwie die Verantwortlichkeit teilen?

---

### **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 3. März 2009 um 13:12**

Mhhh...stimmt auch wieder!

---

### **Beitrag von „Hendrik Wegland“ vom 3. März 2009 um 19:47**

#### Zitat von Oliver Twist

Wie gesagt, es ist schwer genug gewesen für die Stücke zwischen der Musik ein paar Infos zu finden und zu moderieren.

Naa, da muss ich aber widersprechen, es gibt genug Infos, die man bringen könnte, es ist doch zb immer irgendwo nen Fußballliga-Spieltag, dessen Ergebnisse man ansagen kann, auch wenn es zB mit einem Tag Verspätung ist, wenn man mal etwas über den Tellerrand seiner MN schaut, findet man sicher genug, was man als Nachricht senden kann, die MN-Nachrichten sind da doch schon mal eine gute Quelle, ober die Liste der Zeitungen hier auf dem MdM. 😊

---

### **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 4. März 2009 um 11:44**

Ergebnisse eines Fußballliga-Spieltages? Das sind 30 Sekunden! und die restlichen 59 Minuten und 30 Sekunden? 😊

Es war damals schon schwer genug trotz MN-Nachrichten und diversen Nachrichten genügend Material zusammen zu tragen - fragt Maya! 😊


---

### **Beitrag von „Oberster Hirte“ vom 4. März 2009 um 12:17**

Wenn ich nen Radiosender RL höre sind da meistens 2 Moderatoren die sich unterhalten. Dann hat man schonmal mehr Gelaber als Musik.

---

### **Beitrag von „A. C. van Ryan“ vom 4. März 2009 um 13:08**

Ich kenne Radiosender, die schaffen das (mehr Gelaber als Musik) sogar mit nur einem Moderator!  Image not found or type unknown


---

### **Beitrag von „König Potty“ vom 4. März 2009 um 14:20**

Eben. Von mir aus können sich Schorse und Olli mit ihren Gästen (Egal ob Anwesend oder per Telefon) über Gott und die Welt unterhalten. Es müssen ja nicht nur MN-Nachrichten vorgelesen werden, sondern man kann auch darüber diskutieren. Und den neuesten Klatsch und Tratsch austauschen usw usw. Es gibt doch tausende von Dingen mit denen man ne Stunde oder zwei Füllen kann.

---

### **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 4. März 2009 um 15:54**

Nagut, wenn man zu zweit ist, ist es wirklich möglich...gut, aber wieviele würden denn gern Gast bei RSW werden, die auch für die Hörer interessant sind? 

Ich werd mal mit Gregor sprechen, was er meint.

---

### **Beitrag von „Carmen I.“ vom 4. März 2009 um 16:36**

Man müsste erstmal ein Sendekonzept entwickeln, dass in etwa die Preisklasse einer Zeitung hat: Nachrichten, Geschichten, Trends, Interviews, ect. Die Nachrichten kann man in den MNs erbeten und die dort Verantwortlich könnten bis Donnerstag Abend Mitteilungen schicken, die in der nächsten Sendung (evt. Freitag oder Samstag) verarbeitet werden. Dazu sucht man sich passende Interviewpartner oder fragt perse nach Interviews zu allgemein interessanten Themen der MN-Welt oder man holt sich mal einen Klatschreporter dazu (via Telefon).

Niemand erwartet, dass die Sendungen regelmäßig laufen. Da müsste es doch mit dem Teufel zugehen, wenn sich das nicht hinkriegen lassen würde. 😊

---

### **Beitrag von „Hendrik Wegland“ vom 4. März 2009 um 17:33**

#### [Zitat von Oliver Twist](#)

Ergebnisse eines Fußballliga-Spieltages? Das sind 30 Sekunden! und die restlichen 59 Minuten und 30 Sekunden? 😊

Naja, 4-5 Minuten dürften drin sein, sogar 6-7, wenn man die Ligapokal-Ergebnisse mit einbezieht 😊

---

### **Beitrag von „Wolfram Lande“ vom 4. März 2009 um 18:48**

Plus Lande-Spezial dann 20 Minuten.

---

### **Beitrag von „Carmen I.“ vom 4. März 2009 um 18:55**

Wenn es sich nicht vermeiden lässt, dann bitte diesen Part gaaaaanz ans Ende der Sendung hängen! 🤖

---

### **Beitrag von „Wolfram Lande“ vom 4. März 2009 um 18:58**

Hey, das wäre wichtigst.

---

### **Beitrag von „ehemaliger\_Benutzer“ vom 4. März 2009 um 22:29**

Ich würd mich sofort als Interview-Partner anbieten, via Telefon oderso. Ob Live kommt dann halt drauf an wann die Sendung stattfindet.

---

### **Beitrag von „Carmen I.“ vom 4. März 2009 um 22:31**

[Zitat von Wolfram Lande](#)

Hey, das wäre wichtigst.

Unvorstellbar!

---

### **Beitrag von „Wolfram Lande“ vom 4. März 2009 um 23:10**

[Zitat von Carmen I.](#)

Unvorstellbar!

Wirklich.

Wir machen übrigens gerade unsere Geldnoten. Ich überlege ob ich auf den 5000er ein brennendes Arcor abbilden soll 😊

---

### **Beitrag von „A. C. van Ryan“ vom 5. März 2009 um 11:03**

### Zitat von Oliver Twist

Nagut, wenn man zu zweit ist, ist es wirklich möglich...gut, **aber wieviele würden denn gern Gast bei RSW werden, die auch für die Hörer interessant sind?** 😊

Ich werd mal mit Gregor sprechen, was er meint.

Ich glaube, ihr RSW-Macher seid viel zu selbstkritisch was euer Programm angeht. 😊

Wenn man RSW hört, dann ja ganz bewusst deshalb weil es eben ein MN-Radio ist. Das allein macht es schon interessant und das Zuhören zu einem Spaß und Erlebnis. Das soll jetzt nicht heißen dass die redaktionellen Inhalte unwichtig oder nebensächlich sind, aber allein der Umstand dass sie aus den MNs stammen verleiht ihnen bereits einen Interessensschub. Insoweit ist auch ein Wortbeitrag zu Ereignissen in einem Land mit dem man eigentlich nichts zu tun hat oder ein Gespräch mit einer Person die man bislang so gut wie oder gar nicht kennt durchaus interessant, denn es stammt eben aus der micronationalen Welt.

---

## **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 5. März 2009 um 12:49**

### Zitat von Carmen I.

Man müsste erstmal ein Sendekonzept entwickeln, dass in etwa die Preisklasse einer Zeitung hat: Nachrichten, Geschichten, Trends, Interviews, ect. Die Nachrichten kann man in den MNs erbeten und die dort Verantwortlich könnten bis Donnerstag Abend Mitteilungen schicken, die in der nächsten Sendung (evt. Freitag oder Samstag) verarbeitet werden. Dazu sucht man sich passende Interviewpartner oder fragt perse nach Interviews zu allgemein interessanten Themen der MN-Welt oder man holt sich mal einen Klatschreporter dazu (via Telefon).

Niemand erwartet, dass die Sendungen regelmäßig laufen. Da müsste es doch mit dem Teufel zugehen, wenn sich das nicht hinkriegen lassen würde. 😊

Das erfordert ganz viel Kreativität. Ich denke es wäre besonders interessant, wenn einige Hörer oder die, die glauben etwas zu sagen zu haben, am Besten auch gleich ein MP3 erstellen und zuschicken würden - das wäre optimal. Vielleicht könnte man ja auch redaktionelle Themen verteilen, also dass XYZ jede Woche/Monat einen Beitrag zum Thema Trends verfasst o.ä.

Wo gibts eigentlich GEMA-Freie Musik?



## **Beitrag von „König Potty“ vom 5. März 2009 um 13:07**

Hier gibt es evtl hinweise dazu und auch ein paar Links:

<http://creativecommons.org/audio/>

---

## **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 5. März 2009 um 13:10**

Danke!!

---

## **Beitrag von „Carmen I.“ vom 5. März 2009 um 13:53**

### [Zitat von Oliver Twist](#)

Das erfordert ganz viel Kreativität. Ich denke es wäre besonders interessant, wenn einige Hörer oder die, die glauben etwas zu sagen zu haben, am Besten auch gleich ein MP3 erstellen und zuschicken würden - das wäre optimal. Vielleicht könnte man ja auch redaktionelle Themen verteilen, also dass XYZ jede Woche/Monat einen Beitrag zum Thema Trends verfasst o.ä.

Nö, das erfordert etwas Organisation und eine gute Redaktionsarbeit. 😊

Und nach allem, was man hier bis jetzt so für Statements gelesen hat, denke ich, dass das Programm zukünftig gesichert ist. Das Interesse an dem Sender ist doch größer, als ihr gedacht habt. Womit natürlich die Kostenfrage noch nicht endgültig geklärt ist.

---

## **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 5. März 2009 um 16:36**

Naja die Kostenfrage wäre geklärt, wenn man

- a) RSW als Nachrichtensender nutzt, wo keine Musik gespielt wird oder
  - b) nur GEMA-freie Musik auf RSW sendet
- 

### **Beitrag von „Thomas Metz“ vom 5. März 2009 um 21:36**

oder als Nachrichten/Infotainment - Sender nutzt wo nur GEMA - Freie Musik gesendet wird

---

### **Beitrag von „König Potty“ vom 6. März 2009 um 10:33**

Oder einen reinen MN-Unterhaltungssender, wo quasi nur Musik gesendet wird, wo von der GEMA keine Gebühren kassiert werden 😊

Alles wiederholt sich...

Alles wiederholt sich...

Alles wiederholt sich...

Alles wiederholt sich...

---

### **Beitrag von „Lady Enigma“ vom 6. März 2009 um 11:25**

GEMA-freie Musik gibts genug, die Internetradios hatten vor einigen Jahren mit denen mal richtig Ärger. Hab ich damals im Pottylant sogar mal zur Sprache gebracht. Wendet euch doch einfach mal an den Drachen, der kennt sich aus.

---

### **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 6. März 2009 um 13:03**

An den Drachen?? 😞

---

## Beitrag von „Lady Enigma“ vom 6. März 2009 um 14:05

Äh, Pardon, der ist der Macher von [Radio Aena](#)  
Der kennt sich aus. Da solltest Du ihn auch kontaktieren können.

---

## Beitrag von „Oliver Twist“ vom 6. März 2009 um 15:22

Von Jamendo gabs gerade folgende Mail:

Zitat

Hello,

Thank you for contacting jamendo and for your interest in using music from our artists.

jamendo has a rich and competitive offer in store for you if you need music for any type of commercial use: film, TV, documentary, advertising, internet, corporate uses and more.

If your project is non commercial, you can use the music without paying for a license as long as your project respects the rules of the Creative Commons (<http://www.jamendo.com/en/creativecommons>).

A project is non commercial if you do not charge for its access or sell it, there is no advertising, it was not created to promote a business, and you were not paid to create the project.

If your project is commercial or does not respect the rules of Creative Commons, then you have to purchase a license.

We offer a professional service, including cost-free music consultancy services and a solid licensing agreement guaranteeing the music is totally cleared and that no collective rights society can claim any royalties or payment for the use of jamendo music from you.

Please find attached our tariffs - enjoy our very special prices until the 15th of March.

Let me know.

Best,  
ALan

Alles anzeigen

Die Deutsche CC-Lizenzaufschlüsselung gibts hier:  
<http://www.jamendo.com/de/creativecommons>

---

### **Beitrag von „König Potty“ vom 6. März 2009 um 15:36**

Da für RSW keine Gebühren gezahlt werden und ihr keine Werbung macht (Werbung für MN-Firmen zählt sicher nicht), ist die Sache dann wohl geritzt.

---

### **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 7. März 2009 um 09:58**

Richtig...und vielleicht finden sich ja nach Wiederaufnahme des Sendebetriebs ja noch neu Sponsoren, damit die 17.50 gedeckt werden.

---

### **Beitrag von „Thomas Metz“ vom 7. März 2009 um 10:13**

Nur muss ich unter den oben genannten Bedingungen mein Angebot zurückziehen, sonst gölte ja die Option Jamendo nicht

---

### **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 7. März 2009 um 10:20**

Jabb...aber falls es noch weitere Unterstützer gibt werden wir auf dein Angebot zurückkommen!

---

### **Beitrag von „Eugen Egon“ vom 12. März 2009 um 15:36**

Wie wäre es (wenn man einen aktiven Moderator findet), einmal pro Woche zu einer gewissen Zeit eine MN-Weltschau zu machen? Also Infos, Interviews? Und in den verschiedenen Ländern kann man sich als Korrespondent melden, schon im Vorhinein seinen Beitrag aufnehmen und einsenden und dann sagt der Moderator was, dann klickt er, der Korrespondent spricht und dann gibts hin und wieder ein Lied... u.s.w.

Aja: Ich würde auch MN-bezogene Infosendungen anhören. Für Musik gibts genug RL-Sender.

---

### **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 12. März 2009 um 18:38**

Ja, die Idee gabs ja hier schon mehrfach. Wichtig ist, dass den Moderatoren die Beiträge zugearbeitet werden - ob nun zum Verlesen oder selbst aufgenommen. Ansonsten ist es ein noch größerer Aufwand. Ich meine, der Moderator sitzt ja schon mehrere Stunden bei der Sendung selbst nur davor und moderiert! 😊

---

### **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 12. März 2009 um 18:55**

**ACHTUNG, HALTET EUCH FEST:** Wir haben einen Sponsor gefunden, der die GESAMTEN Gebühren für das kommende Jahr finanzieren möchte! RSW ist gerettet!!!

---

### **Beitrag von „Eugen Egon“ vom 12. März 2009 um 18:56**

Ja, klar. Man müsste sich ein paar Leute in den verschiedenen Ländern suchen. Fixe Korrespondenten, die Beiträge einsenden. Organisationstalent ist da gefragt.

---

**Beitrag von „Oliver Twist“ vom 12. März 2009 um 18:58**

Prima, dass sich da grad Jemand gefunden hat, der das übernehmen möchte! 😊

---

**Beitrag von „Hendrik Wegland“ vom 12. März 2009 um 18:59**

Sehr gute Nachrichten heute 🙌👏👏

Man könnte auch mal nen Formel A Rennen übertragen 😊

---

**Beitrag von „Oliver Twist“ vom 12. März 2009 um 18:59**

[Zitat von Oliver Twist](#)

**ACHTUNG, HALTET EUCH FEST:** Wir haben einen Sponsor gefunden, der die GESAMTEN Gebühren für das kommende Jahr finanzieren möchte! RSW ist gerettet!!!



---

**Beitrag von „Eugen Egon“ vom 12. März 2009 um 19:10**

🙌👏 Super! 🍷🍷😊

Aber jez müsst ihr auf die Wünsche der Hörer eingehen und arbeiten 🇩🇪

## Beitrag von „Oliver Twist“ vom 12. März 2009 um 19:18

Naja ein Organisationstalent haben wir ja jetzt! 😊

---

## Beitrag von „Oberster Hirte“ vom 12. März 2009 um 21:04

[Zitat von Oliver Twist](#)

Prima, dass sich da grad Jemand gefunden hat, der das übernehmen möchte! 😊

Was schonmal eben 800 Euro sind durch den Mindesttarif der GVL... Da scheint jemand das Radio ganz schön zu lieben oder im Lotto gewonnen zu haben;)

---

## Beitrag von „Eugen Egon“ vom 12. März 2009 um 21:11

[Zitat von Oliver Twist](#)

Naja ein Organisationstalent haben wir ja jetzt! 😊

Nö, nö. 😊

---

## Beitrag von „Alfred Zweistein“ vom 13. März 2009 um 01:40

Sehr gut!

---

## Beitrag von „Oliver Twist“ vom 13. März 2009 um 07:57

800 Euro ist aber nicht der Mindesttarif...!?!? 250 Euro!

---

### **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 13. März 2009 um 08:04**

Sehr geehrter Herr Pfitzenreiter,

die Sendevergütung für eine Hörschaft von 100 Hörern und 3 Std. Sendezeit beträgt **250€ jährlich zzgl. 7% Mwst.** Dies stellt den Mindestbetrag da.

Mit freundlichen Grüßen

i.V.

Daniel Schwedler

-----  
E-Mail: [webradio@gvl.de](mailto:webradio@gvl.de) <<mailto:schwedler@gvl.de>>

Tel.: +49 (30) 48483-600

PC Fax: +49 (30) 48483-700

Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten mbH (GVL)

Podbielskiallee 64

D - 14195 Berlin

Registergericht: Amtsgericht Charlottenburg, HRB 92075

Geschäftsführer: Dr. Tilo Gerlach, Peter Zombik

---

### **Beitrag von „Oberster Hirte“ vom 13. März 2009 um 11:24**

Auf der Homepage steht 500 Euro Mindestvergütung pro Jahr plus GEMA

Was hast du für eine Sendezeit angegeben? 3 Stunden monatlich? Wird ja wahrscheinlich mehr, oder? Würde sich auch lohnen, mit der handvoll Hörern kommt man ja lange nicht auf 250 oder 500 Euro...



---

**Beitrag von „Oliver Twist“ vom 13. März 2009 um 11:29**

Im Schnitt 3 Stunden pro Woche hab ich in der Mail geschrieben.

---

**Beitrag von „Wolfram Lande“ vom 13. März 2009 um 13:30**

Sehr krass, viel Erfolg! 😊

---

**Beitrag von „Jan Stoertebecker“ vom 13. März 2009 um 20:55**

Mist, verdammt! Und ich hatte gehofft, ich könnte das Ding als Propaganda-Sender für Freiland übernehmen! 😞

---

**Beitrag von „Oliver Twist“ vom 15. März 2009 um 15:53**

Juuuuuuuuu, der erste Schritt zum Neustart:  
<http://www.gema.de/musiknutzer/se...h=Radio+Starweb>

---

**Beitrag von „Oliver Twist“ vom 15. März 2009 um 15:54**

Zum Neustart gehören natürlich auch neue Ideen, neue Redakteure, neue Moderatoren. Ich hoffe, dass sich noch einige dazu berufen fühlen und sich hier oder bei mir per PN melden.

---

**Beitrag von „Saeed Habib“ vom 16. März 2009 um 19:03**

<https://www.mn-marktplatz.de/index.php?thread/1457-radio-starweb-braucht-deine-hilfe/>

Ich könnte - wenn mir jemand die Technik erklärt, evtl auch zusammen mit Leoly ne Sendung machen. Müsste im Normalfall auch regelmäßig gehn.

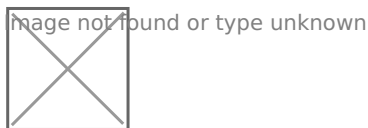
---

### **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 17. März 2009 um 10:36**

Das hört sich doch gut an, hab da auch schon an dich Gedacht und mich sowieso die Tage bei dir gemeldet. So melde ich mich sowieso per ICQ oder dergleichen.

---

### **Beitrag von „Oliver Twist“ vom 17. März 2009 um 13:40**



<http://www.radio-starweb.de>

---

### **Beitrag von „Saeed Habib“ vom 17. März 2009 um 17:58**

#### [Zitat von Oliver Twist](#)

Das hört sich doch gut an, hab da auch schon an dich Gedacht und mich sowieso die Tage bei dir gemeldet. So melde ich mich sowieso per ICQ oder dergleichen.

Aber nich das die Zuhörer dann meckern, dass ein dritter Ossi sendet. Wobei ich ja nur noch wenig Dialekt sprech 😊

---

### **Beitrag von „Platzmeister“ vom 17. März 2009 um 18:04**

<https://www.mn-marktplatz.de/index.php?thread/1457-radio-starweb-braucht-deine-hilfe/>

### Zitat von Saeed Habib

Aber nich das die Zuhörer dann meckern, dass ein dritter Ossi sendet. Wobei ich ja nur noch wenig Dialekt sprech 😊

Or, das is dor egal. Wenn de andern de Gusche ni offgrieschen, hamse Bech un müssn damid lähm.

Isch gann misch noch an die Begeisderungsschdürme erinnern, als di Gommunidie mich im Raadscho Schdarwäbb erdrachen durfde. 😂

---

### **Beitrag von „Peter Witt“ vom 17. März 2009 um 18:23**

Ich freu mich auf einen RSW Abend! 😊

---

### **Beitrag von „Königin Madeleine Therese II.“ vom 17. März 2009 um 18:41**

Endlich mal wieder Twisti hören 😊

---

### **Beitrag von „Hendrik Wegland“ vom 17. März 2009 um 18:57**

#### Zitat von Platzmeister

Or, das is dor egal. Wenn de andern de Gusche ni offgrieschen, hamse Bech un müssn damid lähm.

Isch gann misch noch an die Begeisderungsschdürme erinnern, als di Gommunidie mich im Raadscho Schdarwäbb erdrachen durfde. 😂

#

Nischa nischa 😊

---

**Beitrag von „Oliver Twist“ vom 17. März 2009 um 18:59**

Fuchsisch?? 😊 Dolle Sbroche

---

**Beitrag von „Oliver Twist“ vom 17. März 2009 um 19:59**

Die Sendung beginnt: [Jetzt Reinhören](#)