

Idee für Mikronation

Beitrag von „DeR“ vom 13. August 2015, 13:51

Naja, die Ratharia-Geschichte hatte wohl vor allem eine partei-mauschel-taktische Ebene im Rahmen der üblichen Welpenraufereien der Jugendorganisationen etablierter Parteien, wo sich die Jungschar schon früh für den großen Kampf um die unerschöpflichen, steueralimentierten Pöstchen rüstet.

Ratharia wollte vor allem provozieren, war strukturell eher flachbrüstig und mit bewusst gewählter Symbolik nahe des Dritten Reiches sicher kein seriöser Versuch die Entwicklung eines totalitären und faschistoiden Staates auf die Ebene der Simulation zu übertragen. Ratharia war kein Kunstobjekt, sondern ein Abziehbild.