

Sehr gute Nachricht

Beitrag von „Marcus Flavius Celtillus“ vom 14. April 2015, 00:21

Ich freue mich über den Tod eines Menschen nie...aber nachdem ich "Die Blechtrommel" zum zweiten Male gesehen habe, muss ich sagen, dieser Oskar Matzerat war ein echt asozialer Bastard, den man nicht auch noch feiern muss. Auch wenn der Mensch nur erfunden wurde. Die Szene, in der er seinem eigenen Vater das Parteiabzeichen in die Hand bohrt und damit seinen Tod provoziert um gleich hernach zu jammern...!GITT! Nö, nicht meins.