1. Internationaler Goldlöckchen Dichterwettstreit 2012

Beitrag von „Flamingo Raffamoneti“ vom 19. Juli 2012, 00:23

Ich habe ausgiebige Studien zur Kunst unternommen und kann Ihnen versichern, wirklich schiefe Reime sind wiederum eine eigene Kunstform. Doch die höchste Vollendung aller Lyrik stellt die von mir entwickelte Gattung des "Libretto Mortale" dar. Diese Form ist dermaßen halsbrecherisch, dass nur die elitärsten aller Kunstschaffenden vermögen, überhaupt darüber nachzusinnen. Ich selbst versuche seit geraumer Zeit ein Libretto Mortale zu schreiben und es will mir nicht gelingen. Einem Meister dieser Form würde ich umgehend einen Adelstitel und Ländereien vergeben. Doch mir ist noch keiner begegnet.