

# Republik Bengalia

Beitrag von „DeR“ vom 27. Dezember 2011, 20:00

[Zitat von Lady Enigma](#)

Vermutlich wahr.

Genau umgekehrt. Das Internet hat sich in den letzten 10 Jahren in Bezug auf Style und Technik gigantisch entwickelt. Die MNs nicht, allein deshalb sind sie so unattraktiv für eine breitere Masse.

Zitat

Es ist ein Übel, daß etliche bei neuen MNs erstmal nach Äußerlichkeiten schauen.

Ich behaupte mal, dass ich mir neue und alte MNs genau ansehe. Und da hat sich selten der äußere Eindruck bei den "inneren Werten" nicht bestätigt. Insbesondere bei den Leutchen, die uns hier schon periodisch ihre leeren Foren präsentieren.

Zitat

Ein weiteres Problem ist doch, daß man Neulinge, die nicht sofort perfekt sind, schnell mal runtermacht.

Es kommt halt drauf an, wie man als Neuling auftritt. Kann sein, dass es hier etwas härter zugeht. Aber die Kritik kommt doch in den seltensten Fällen aus heiterem Himmel. Da wollen wir die Kirche doch mal im Dorf lassen.

Zitat

Davon abgesehen, ich hab hier auch schon supertoll gestaltete MNs schnell und kommentarlos untergehen sehen.

Dass eine alte und ausgestaltete MN eingestellt wird, hat doch meistens etwas mit der Motivation zu tun. Pharaoh war den MNs entwachsen, und hat Hansastan eingestellt, die Tolanica-Jungs haben Zeit und Interesse verloren, Arcor ging ein, weil sich niemand mehr um Technik und Co. kümmern konnte. Bisher ist noch keine MN an ihrem Style oder der Professionalität gestorben, sondern an den individuellen Lebenslagen der Inhaber/Spieler.