

Finanzmuseum sucht Exponate

Beitrag von „Hendrik Wegland“ vom 4. Juni 2011, 11:28

[Zitat von Wernher Graf von Perleburg](#)

Die Farbsättigung der meisten Scheine ist in der Tendenz zu hoch, Banknotenpapier ist kein kaschiertes Kunstdruckpapier und kann daher in der Regel keine extremen Sättigungsgrade erreichen, dadurch wirken die Scheine dann unrealistisch.

Wenn man das fuchsiche Hochglanzdruckverfahren nutzt, dann geht das.