

Seid begrüßt, werte Signori...

Beitrag von „Cesare Foscari“ vom 29. August 2010, 21:44

Nun, wir haben ja auch etwas den Anspruch, uns der Renaissance als Ganzes zu widmen und zu verschreiben. Es ist zwar nicht alles akkurat historisch (bspw. die Stücke von Kapsberger in der Liste), aber die Interpretation klingt gut. Auch Ohimè von Monteverdi hat starke Jazz-Anklänge. 🎵

Aber das zählt dann eben zur Neuinterpretation alter Stücke. 😊

Schau dich ruhig etwas um. Ich hoffe nur, das wird jetzt nicht als Spam gewertet...