

Sinfonieorchester gründen

Beitrag von „Kaetyr Veuxin II.“ vom 6. Mai 2010, 14:46

Blickt verärgert zur Geige und sucht die Stelle, die sie gerade spielt...hier liegt fünf Takte lang ein fetter arco-Cluster, kein detaché weit und breit. Er setzt sich an die Orgel und haut dreimal wahllos in die Tasten. Das C-Pedal lässt er drohend liegen.

Ruhe! Alle Ruhe! Alles hört auf mein Kommando! Triangel, bitte Vierteltriolen, durchgehend, Adagio morendo. Wir gehen das jetzt langsam im Drei-Viertel-Takt durch. Alle orientieren sich an der Triangel. Harfe, bitte ein appergierter Es-Dur-Akkord pro Takt, repetitiv. Und dann spielt die Geige ihr Solo. Los. Jam-bam-bam-Jam-bam-bam-Jam-bam-bam-und-Geige!-Jam-bam-bam-Jam-bam-bam. 😊

Wippt den Takt mit.