

# Sinfonieorchester gründen

**Beitrag von „Kaetyr Veuxin II.“ vom 5. Mai 2010, 22:21**

Triangel, in den Takten 50 bis 52 spielst Du die äolische Tonleiter auf dem Marimbaphon, bitte nicht vergessen, das ist nämlich der Einsatz für die Bläser. Und dann in Takt 54 die freirhythmischen Fortissimo-Staccati über die Sextolen der Flöten und Kontrafagotte! 😁