OIK-USA

Beitrag von „Wernher Graf von Perleburg“ vom 10. April 2008, 20:41

Ich sehe überhaupt kein Problem bei Neben-IDs, nicht mal bei ausmalenden Selbstgesprächen, jedes dramatische literarische Werk ist schließlich auch nicht mehr als ein Selbstgespräch. Die Frage ist nur, ob man eine fiktive Welt darstellen will, oder ob man Politik nachspielen möchte. In den meisten Fällen ist es dann wohl eine Mischung von beidem.